

W

RESISTANCE



УДК 75(477).071(092)(083.824)=162.3=111

This catalogue documents works of the «RESISTANCE» exhibition held at the Ukrainian Canadian Art Foundation in Toronto. The exhibit features works of well-known Ukrainian artists from various regions of Ukraine. All works shown were created during the russian-Ukrainian war raging now in the country. The exhibition is part of the art project We and the World sponsored by the Kozytskyi Charitable Foundation.

Curator - **Khrystyna Berehovska**

Co-curator - **Karina Davydova**

Co-curator - **Karina Tertychna**

RESISTANCE

© Charity project “We and the World” Kozytskyi Charity Foundation, 2022

© Khrystyna Berehovska, curator, 2022

© Vasyl Maksymovych, design, 2022

ISBN 978-617-629-591-4



INTRODUCTION

Today Ukrainians are like falcons who only soar high when they are flying against the wind!
Since the 24' of February every person -soldier, volunteer, doctor, priest, politician, artist, retiree and student was and is offering up resistance daily. The people of Bucha, Olenivka, Izyum, Chornobaivka, Hostomel, Mariupol, Lysychansk resisted. In their struggle against the invader they lost everything - homes, sanity, limbs, virginity, nails, hair, their lives. Thousands have perished! Millions only wish to live in a peaceful country, a country now known in every corner of the world. The Resistance exhibition illustrates «the sudden start and unbearable duration» of the war. Every work, individually and the exhibit as a whole, suggests the resistance of Ukrainian artists - those who continue working in the rear, those who went through the hell of evacuation, those who traded in their brushes and canvas for a rifle. On the canvases one can decipher the resistance offered by nature and architectural heritage, of brave warriors, children, wives and mothers who instead of embracing their children now embrace javelins. Today every Ukrainian artist is a brave ambassador of his/her country. Bravery - that is the ability to preserve one's dignity under the pressure of unfortunate circumstances, when from morning till night you must hold in your mind the idea of resistance. The exhibition takes place within the framework of the art project «WE AND THE WORLD» sponsored by the Kozytskyi Charitable Fund. The mission of the Fund is to conduct and support the cultural diplomacy of Ukraine, consequently, to organize exhibitions-promotions of Ukrainian art throughout the world. Exhibitions were held in Berlin (03.06.22), Vienna (05.06.22). Lviv (16.06.22). Paris (28.06.22), Rome (19.07.22), Prague (05.10.22).

*Art Director of the Kozutskyi Charitable Foundation
PhD Fine Arts
Khrystyna Berehovska*

ВСТУП

Українці сьогодні схожі на соколів, які високо злітають тільки тоді, коли летять проти вітру!
Від 24 лютого опір щодня чинили і чинять кожен воїн, волонтер, медик, священник, політик, мистець, пенсіонер і студент. Опір чинили українці в Бучі, Оленівці, Ізюмі, Чорнобаївці, Гостомелі, Маріуполі, Лисичанську, Сєверодонецьку. Вони в боротьбі з окупантом втрачали все: домівки, кінцівки, здоровий глузд, цноту, нігті, волосся, життя... Тисячі покинули цей світ, але мільйони прагнуть жити в мирній країні, про яку сьогодні знають у кожному куточку планети.
Виставка «Опір» опосередковано ілюструє «раптовий початок і нестерпну тривалість» війни. Кожен твір зокрема і проєкт загалом демонструють сугестію опірності українських художників, тих, які продовжують працювати в тилу, тих, які пройшли пекельний шлях евакуації, тих, які замінили пензлик і полотно на гвинтівку. На полотнах можна відчитати протистояння природи і архітектурної спадщини, опір мужніх воїнів, дітей, дружин і матерів, які замість обіймів дітей, огортають голови джавелінів. Кожен український мистець сьогодні є мужнім амбасадором своєї країни. Адже мужність – це саме вміння зберігати гідність під пресом поганих обставин, коли зранку до ночі ти маєш у своїй свідомості чинити опір.
Виставка відбувається в рамках мистецького проєкту «МИ І СВІТ» у рамках Благодійного фонду Козицького, місія якого – проводити і підтримувати культурну дипломатію України, відтак організовувати виставки-промоції українського мистецтва у світі. Виставки відбулися в Берліні (03.06.22), Відні (05.06.22), Львові (16.06.22), Парижі (28.06.22), Римі (19.07.22), Празі (05.10.22).

*Арт-директорка Благодійного Фонду Козицького
PhD Fine Arts
Христина Береговська*

RESISTANCE AND INVINCIBILITY ON THE EXAMPLE OF UKRAINIAN MODERN ART

We present to you the seventh exhibition of the «We and the World» art project called «Resistance». The exhibition art clearly represents to the viewer a section of Ukrainian contemporary art, this time united by the concept of resistance or insubordination: both personified and internal to the artist, and on the scale of the Ukrainian nation. The main idea is to convey through the prism of painting and sculpture the reflection of Ukrainian artists on current events that are taking place in Ukraine. Each work literally or metaphorically demonstrates the power, resistance and indomitability of the people. Today, Ukrainian artists do not remain steady, they decently declare their position and resistance in their own works by means of visual art. The works presented in the exhibition are unique by their content and form: monochrome or multi-colored, multi-figure or abstract - they all demonstrate a wide range of feelings, impressions and personal memories of Ukrainian artists, embodying the idea of resistance and invincibility against the enemy!

*Co-curator, post-graduate student of the Lviv National Academy of Arts,
art researcher,
Karina Davydova*

ОПІРНІСТЬ ТА НЕЗДОЛАННІСТЬ НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОГО СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Ми презентуємо вам сьому виставку, в рамках мистецького проекту «Ми і Світ», під назвою «Опір». Виставка виразно репрезентує глядачу зріз українського сучасного мистецтва, на цей раз об'єднаного концепцією опірності або нескореності: як персоніфіковано-внутрішньої художника, так і в масштабі української нації. Основна ідея полягає у передачі крізь призму живопису і скульптурної пластики рефлексії українських мистців на актуальні події, які відбуваються в Україні. Кожен твір буквально чи метафорично демонструє міць, супротив та незламність народу. Сьогодні українські художники не залишаються осторонь, вони гідно декларують свою позицію та опірність у власних творах засобами візуального мистецтва.

Представлені в експозиції твори є унікальними за змістом та формою: монохромні чи багатоколірні, багатофігурні або ж абстрактні – всі вони демонструють широку гаму відчуттів, вражень та особистих спогадів українських мистців, що втілюють ідею опірності та нездоланності проти ворога!

*Співкураторка проекту, аспірантка Львівської національної академії мистецтв,
дослідниця мистецтва,
Каріна Давидова*

RESISTANCE OF ART

As Vasyl Stus said - «The more torture and abuse, the stronger my resistance to the system becomes» - the system of enemy executioners rallied and hardened the Ukrainian people to resistance and indomitable willpower. That is why, to the surprise of the whole world, Ukrainians so courageously fight for their freedom in today's realities of brutal war. Artists of the represented exhibition mixed elements of characteristic resistance in their works of art, as they choose their freedom of the identity and speech in the middle of the informational war (Russian propaganda).

*Co-curator, student of Masters at Sotheby's Institute of Art London
Karina Tertychna*

ОПІР МИСТЕЦТВА

Як говорив Василь Стус - «Чим більше тортур і знущань, тим більший мій опір системі» – система ворожих катів згуртувала і загартувала український народ до супротиву і незламної силі волі. Ось чому, на здивування всьому світу, українці так мужньо виборюють свою свободу у сьогоднішніх реаліях жорстокої війни. Художники представленої виставки змішали елементи характерного опору у своїх творах мистецтва, так як вони виборюють свою свободу образу і слова серед інформативної війни (російської пропаганди).

*Співкураторка, магістр Інституту Мистецтва Сотбіс у Лондоні
Каріна Тертична*



SCULPTURE

Volodymyr Odrekhivskyi

- Born in 1955 in Lviv.
- Education: Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (now - Lviv National Academy of Arts) (1977). Internship in the Paris Art Academy (Beaux-arts de Paris – L'école nationale supérieure) (1992).
 - Sculptor, teacher and art critic who studies problems of the contemporary art. Works with monumental, decorative and indoor sculpture. 2016-2021 - rector of Lviv National Academy of Arts.
 - Presented his works on more than fifty personal exhibitions in Ukraine and abroad.
 - Awards: Honored Worker of Arts (1999), winner of I. Trush award "For achievements in the field of fine art" of Lviv Regional State Administration (2005), National artist of Ukraine (2009) etc.
 - His sculptures are kept in the collections of Lviv Historical Museum, Ternopil Local History Museum, City Council of Villennes-sur-Seine (France), as well as in the gallery collections in Ukraine and France.
 - Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Якщо забирають найвищі цінності у житті - свободу і Батьківщину, то «вибухаєш», живеш на максимумі та до останнього борешся за звільнення від кайданів тіла та духу, щоби бути Людиною.

Володимир Одрехівський

- 1955 р. н. – м. Львів.
- Навчання: Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (тепер Львівська національна академія мистецтв) (1977). Стажувався у Паризькій академії мистецтв (Beaux-arts de Paris – L'école nationale supérieure) (1992).
- Скульптор, педагог і мистецтвознавець, який досліджує проблеми сучасного мистецтва. Працює з монументальною, декоративною та станковою скульптурою. 2016-2021 – ректор Львівської національної академії мистецтв.
- Представляв свої твори на понад 50-ти персональних виставках в Україні та за кордоном.
- Нагороди: заслужений діяч мистецтв (1999), лауреат премії імені Івана Труша «За досягнення у галузі образотворчого мистецтва» Львівської обласної державної адміністрації (2005), народний художник України (2009) тощо.
- Скульптури мистця зберігаються в колекціях Львівського історичного музею, Тернопільського краєзнавчого музею, Мерії міста Віллен сюр Сен (Франція), а також у галерейних збірках в Україні та Франції.
- Живе і працює у Львові.

LOT #1

«Bird», 2017
Bronze, 34x17x19 cm



Iryna Marko

- Born on 28 February, 1967, in Zaporizhzhya, Ukraine.
- In 1993 graduated from Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (today National Academy of Arts) Faculty of Decorative and Applied Art, Department of Art Ceramics. In 1986 graduated from Donetsk State Art School of fine Arts, Department of Decoration.
- Since 2012 a member of the National Artists Association of Ukraine.
- Iryna Marko worked for a long time at the art studio of Lviv Ceramics and Sculpture Factory. Today she creates her works at the private art studio.
- Her works are in private collections in Ukraine and abroad: USA, Europe, Japan.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Для мене опір - це не сприйняття дійсності, яка на мене впливає. Коли я стаю свідком і учасником подій де знищується, катується моя країна, це викликає спротив, енергію боротьби, всі, хто переступив кордони моєї країни та підтримував це, мають бути фізично знищені. Як це трансформується у творчість - з'явилися роботи-обереги, роботи, де зчитується зусилля багатьох, злите в моноліт, роботи з енергією боротьби (танок Шиви, богині Калі). Мені самій цікаво як надалі буде трансформуватися простір моїх робіт, бо це підсвідоме відображення ментальної складової дійсності.

Ірина Марко

- 1967 р. н. – м. Запоріжжя.
- Навчання: Донецьке державне художнє училище образотворчого мистецтва (1986), Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (сьогодні Львівська національна академія мистецтв) (1993).
- Тривалий час працювала в художній майстерні Львівської кераміко-скульптурної фабрики. Сьогодні створює роботи у приватній студії.
- Твори мисткині зберігаються у приватних колекціях в Україні та за кордоном: США, Європа, Японія.
- Персональні виставки: «Чарівний сад», Одеса, Україна (2016); Виставка в галереї «Жардін», Одеса (2015); «Сад», Артгалерея «Зелена канапа», Львів (2015); виставка в галереї «Sweet Art», Чернівці (2014); «Константа», Галерея «ICONART», Львів (2013); «Чайники, жінки, діти та квіти», Артгалерея «Примус», Львів (2012).
- Від 2012 є членкинею Національної спілки художників України.
- Живе і працює у Львові.

LOT #2

«Plucked flowers», 2022
Fireclay, engobe, 30x36x32 cm



Liudmyla Davydenko

- Born in 1965 in Bilhorod-Dnistrovskyi.
- Education: Lviv National Academy of Arts (1998). Teachers: Ivan Frank, Stepan Andrusiv, Orest Holubets, Taras Yanko.
- Works in the field of associative painting and ceramics.
- The works of the artist were presented at Contemporary Art Kyiv, Lviv Fashion Week, ART ZURICH, Art Paris, RHY Art Fire Basel, Lviv Art Days, International Triennial SILVER QUADRANGLE. Thus, they are part of private collections in Ukraine, Poland, russia, Germany, USA, France, Spain and Switzerland.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Опір чи мій особистий спротив у війні - це про стійкість, терпеливість, свідомість, це про те, щоби бути корисним. Для мене важливо в такий час знайти сили, щоб далі жити, далі творити для себе, родини та своєї країни. Опір - це впевненість у перемозі.

Людмила Давиденко

- 1965 р. н. – м. Белгород-Дністровський.
- Навчання: Львівська національна академія мистецтв (1998). Викладачі з фаху: Іван Франк, Степан Андрусів, Орест Голубець, Тарас Янко.
- Працює у напрямку абстрактного асоціативного живопису та кераміки .
- Роботи художниці експонувалися на Contemporary Art Kyiv, Lviv Fashion Week, ART ZURICH, Art Paris, RHY Art Fire Basel, Lviv Art Days, International Triennial SILVER QUADRANGLE. Твори є частиною приватних колекцій в Україні, Польщі, Росії, Німеччині, США, Франції, Іспанії та Швейцарії.
- Живе і працює у Львові.



LOT #3

«If only», 2022
Clay, handmade, 46x15x16 cm

Hanna Drul

Born in 1960 in Chervonohrad, which is in Lviv region.

- Professional potter.
- Education: Lviv State College of Decorative and Applied Art (1979), Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (today - Lviv National Academy of Arts) (1984).
- Personal exhibitions: "Relationship Architecture", Lviv (2020); "Garden", Odesa (2016); "Garden", Lviv (2015); "Costantsa", Chernivtsi (2014); "Costantsa", Lviv (2013).
- Member of the National Union of Artists of Ukraine (1993), member of MAK (2019),winner of the Zenoviy Flint regional award (1998), the Grand Prix of the National Ceramic Symposium: Monumental (Opishne, 1999), Artistic (Sloviansk, 2005).
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Опір – це те, що робить тебе вільною людиною, яка має свою думку, свою волю, своє слово, своє право. Цей опір кожен виявляє по-своєму.

Опір – це те, що робить населення країни вільним народом, коли держава в смертельній небезпеці, то всі об’єднуються в один потужний опір у всіх сферах – військовій, духовній, культурній, економічній. Але найважливіше – опір духу всередині кожної людини, тоді це обов’язково дасть результат назовні.

Уся моя творчість тепер – це внутрішній спротив ворогу.

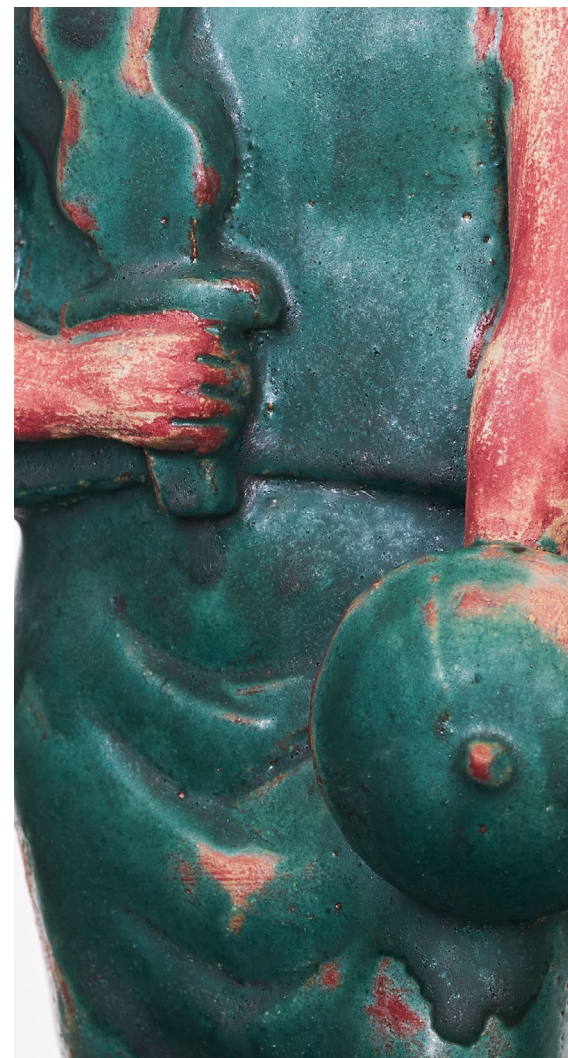
Ганна Друль

- 1960 р. н. – м. Червоноград, що на Львівщині.
- Професійна керамістка.
- Навчання: Львівський державний технікум декоративного та ужиткового мистецтва (1979), Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (сьогодні Львівська національна академія мистецтв) (1984).
- Персональні виставки: «Костанца», Львів (2013), «Костанца», Чернівці (2014); «Сад», Львів (2015); «Сад», Одеса (2016); «Архітектура стосунків», Львів (2020).
- Член Національної спілки художників України (1993), член МАК (2019), лауреат обласної премії імені Зеновія Флінти (1998), Гран-прі Національного симпозиуму кераміки: Монументальна (Опішне, 1999), Художній (Слов’янськ, 2005).
- Живе і працює у Львові.



LOT #4

«Family», 2015
Ceramics, H=45 cm



LOT #5

«Warrior», 2020
Ceramics, H=30 cm

Olha Pylnyk

- Born in 1980 in Uzhhorod.
- Education: A.Erdeli Uzhhorod College of Applied and Decorative Arts (Department of Ceramics) (1999), Lviv National Academy of Arts (Department of Ceramics) (2005).
- The artist started her artistic way with creation of designer ceramic interior items. Then, she continued to develop in two directions: art – as an artist, and design – as brand of replicated pottery.
- Works in different techniques: manual modelling from fireclay, slip casing, laced ceramics. Likes to experiment combining these techniques and different spills and materials.
- Since 1999 the works of the artist have been presented on many group and personal exhibitions in Ukraine, Slovakia, Poland, Romania, Norway.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Війна в Україні - це не просто захоплення територій. Це війна на знищення українського народу - культури, мови, мистецтва. І тому саме час показувати світові хто ми є. І це можливо робити через мистецтво, музику та звичаї. Дуже приємно, що бачимо зацікавлення зараз до України та українського мистецтва зокрема. Тому вважаю, що кожен на своєму місці повинен робити те, що може. Ми маємо знайомити світ з Україною зі всіх фронтів!

Ольга Пильник

- 1980 р. н. – м. Ужгород.
- Навчання: Ужгородський коледж прикладного та декоративного мистецтва імені Адальберта Ерделі (кафедра кераміки) (1999), Львівська національна академія мистецтв (кафедра кераміки) (2005) .
- Мисткиня розпочала свій творчий шлях з виготовлення дизайнерських керамічних предметів інтер'єру. Згодом продовжила розвиватися у двох напрямках: у мистецькому – як художник, у дизайнерському – як бренд тиражованої кераміки.
- Працює в різноманітних техніках: ручна ліпка з шамоту, шлікерна відливка, ажурна кераміка. Любить експериментувати, поєднуючи ці техніки та різні поливи й матеріали.
- Від 1999 р. роботи художниці експонують на численних групових і персональних виставках в Україні, Словаччині, Польщі, Румунії, Норвегії.
- Живе і працює у Львові.

LOT #6

«Anti-tank» hedgehogs», 2022
Ceramics, 25x17x9 cm



LOT #7

«Anti-tank» hedgehogs», 2022
Ceramics, 26x22x15 cm





PAINTING

Inna Kharchuk

- Born in 1995 in Rivne.
- Education: Lviv National Academy of Arts (2017); Dubno Culture and Art College of Rivne State University of the Humanities, speciality "Fine Art" (2014).
- In her artistic works, the artist explores transformation of the authentic imagery by means of color and diverse composition. The painter tries to find a deep Ukrainian cultural trace through the prism of her individual feelings to define the place which the Ukrainian contemporary art occupies on the world art arena.
- An active participant of many personal and group projects, some of the exhibitions: Context, Morfi Gallery & Krapka Gallery, Nicosia, Cyprus (2022); Art presentation Krapka Gallery, Limassol, Cyprus (2022); "sinNe_Perception and Exception", Paphos, Argaka, Cyprus (2022); "Art of Peace", ZIRKA, Millstatt, Austria (2022); "Make art not war", CAM MUSEUM, Houston, Texas, USA (2022), "Your Names, Ukraine", the Korsaks' Museum of Contemporary Ukrainian Art, Lutsk, Ukraine (2021).
- Mystetskyi Arsenal, Kyiv, Ukraine 2021 - Your Names, Ukraine", the Korsaks' Museum of Contemporary Ukrainian Art, Lutsk, Ukraine.

Цитата автора:

“

*Опір.
Опір душі, думок і навіть власного тіла. Які б відчуття не викликала війна, усе сприймається різко, це ніби опір струни, яка натягується до виведених із зони комфорту позицій, і її повернення назад бринить гучно.
Мелодія ж тих струн - невимовно болісна.
Наша сила протидії - міцніша.
Ніби з різних життів, мов спогади, виринають яскраві плями.
Щось горить,
Пече,
Десять там у середині,
За втраченим чи то нездійсненим.*

Інна Харчук

- 1995 р. н. – м. Рівне.
- Навчання: Львівська національна академія мистецтв (2017); Дубенський культурно-мистецький коледж Рівненського державного гуманітарного університету за спеціальністю «Образотворче мистецтво» (2014).
- У своїй мистецькій практиці досліджує трансформацію автентичної образності за допомогою кольору та різнобічної композиції. Художниця намагається знайти глибинний український культурний код через призму індивідуальних переживань, щоби визначити, яке місце посідає українське сучасне мистецтво на світовій мистецькій арені.
- Активна учасниця численних персональних і групових виставкових проєктів, вибрані виставки: Context, Morfi Gallery & Krapka Gallery, Нікосія, Кіпр (2022); Артрезиденція, галерея Кракка, Лімасол, Кіпр (2022); «sinNe_Perception and Exception», Пафос, Аргакка, Кіпр (2022); «Мистецтво миру», ЗІРКА, Мільштат, Австрія (2022); «Make art not war», CAM MUSEUM, Х'юстон, Техас, США (2022), «Імена твої, Україно», Музей сучасного українського мистецтва Корсаків. Луцьк, Україна (2021) тощо.

Lot #8

«Children's resistance», 2022
Acrylic and oil on canvas, 160x135 cm



Anton Logov

- Born in 1984 in Rozdilna town, Odesa region.
- Education: The National Academy of Fine Arts and Architecture (2010), the Grekov Odesa Art school (2004).
- Works with painting, performance, videoart and installation.
- An active participant of exhibitions in Ukraine and abroad, namely, his works are presented in Saatchi Gallery (London), LITEXPO exhibition center (Vilnius), the National Museum of Georgia (Tbilisi), and the following galleries: Zenko Foundation (Kyiv), Invogue#Art (Odesa), "Ya Gallery" (Kyiv, Dnipro and Lviv).
- Won the competition of young artists "OBJECTS art prize" in 2020.
- Lives and works in Kyiv.

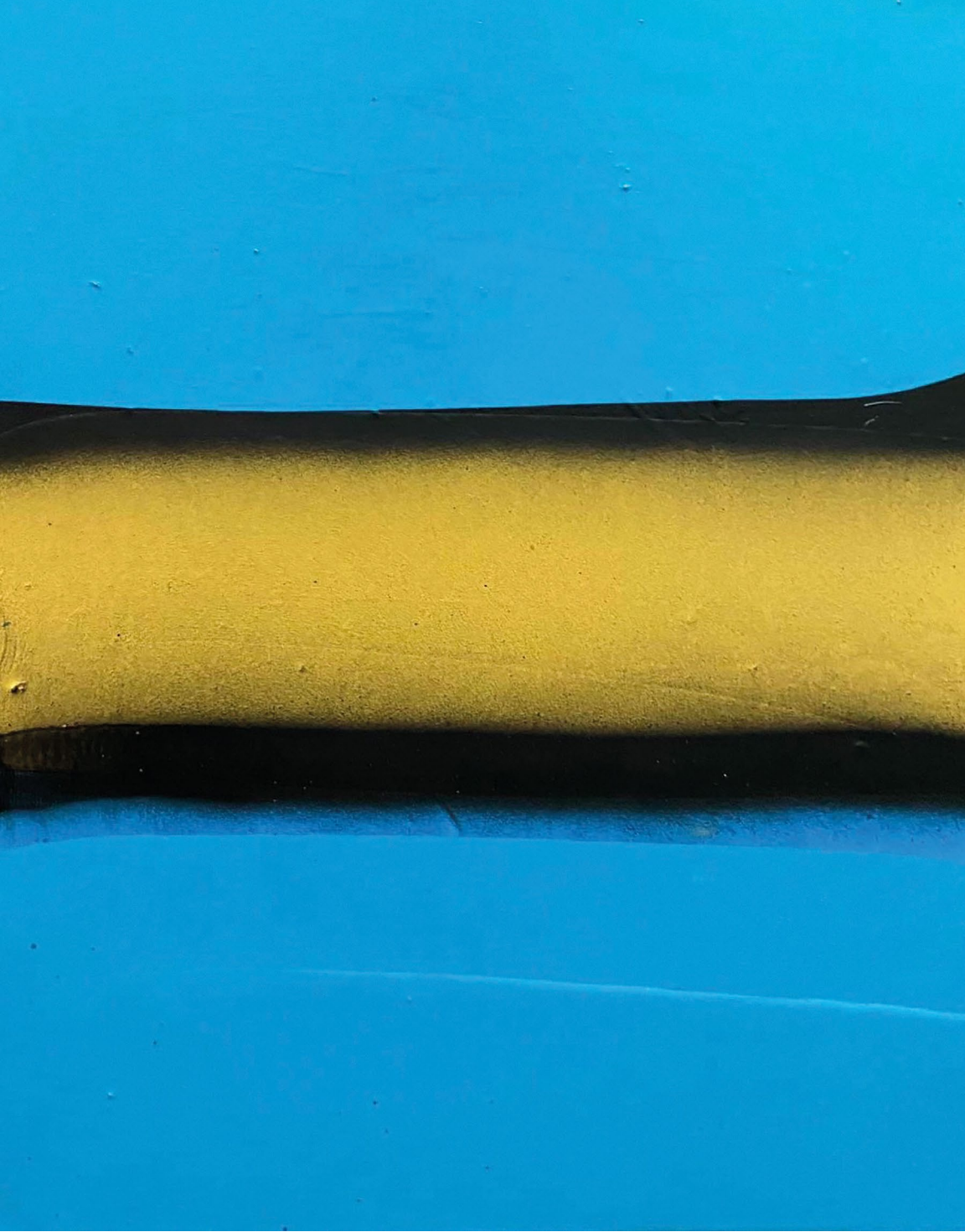
Цитата автора:

“

Опір для мене - це здатність залишатися людиною за будь-яких обставин. Це стійкість -культурна, духовна і моральна. Це патріотизм і сила протистояти деструктивним обставинам за будь-яких умов. Опір - це енергія справжнього мистецтва.

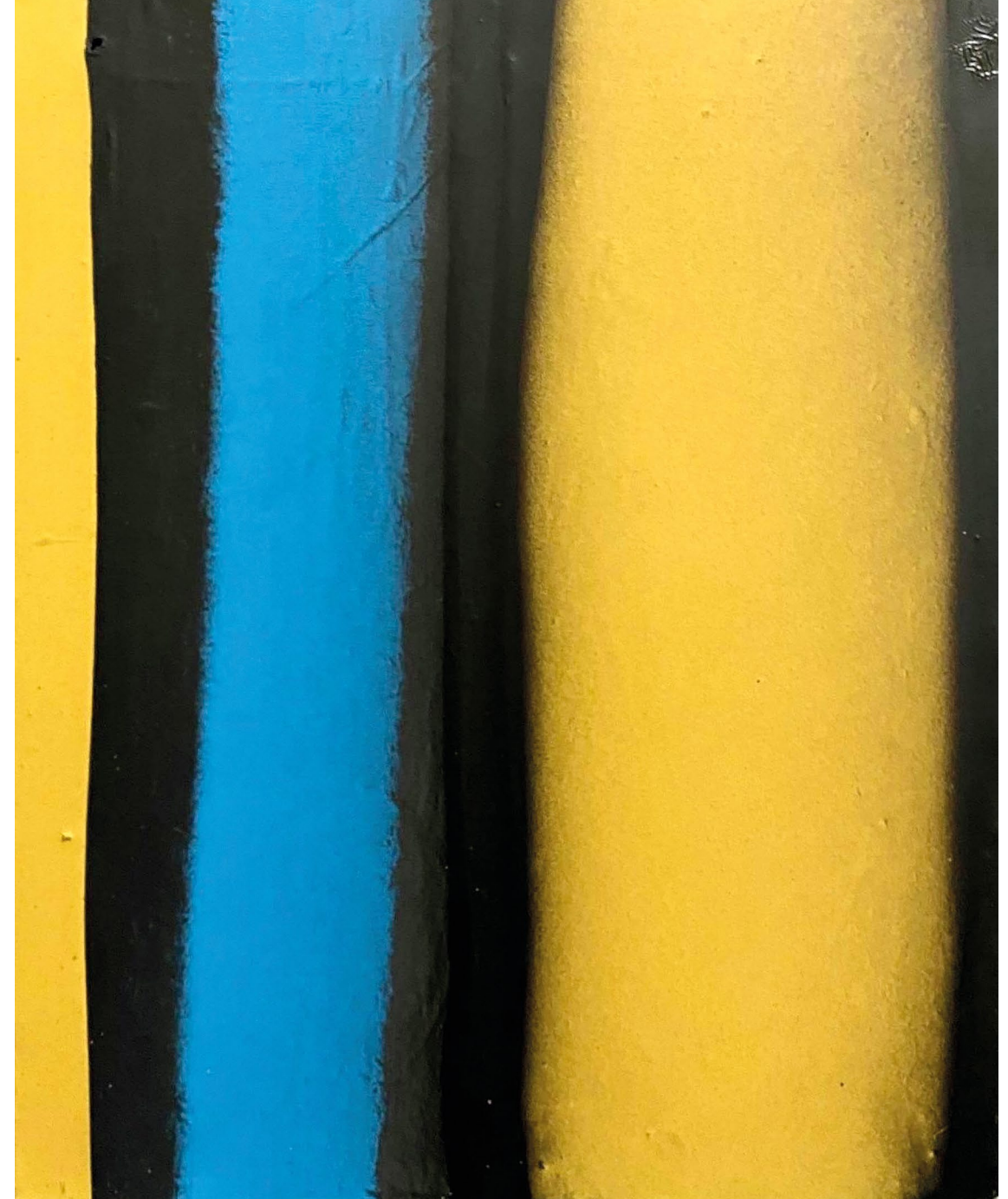
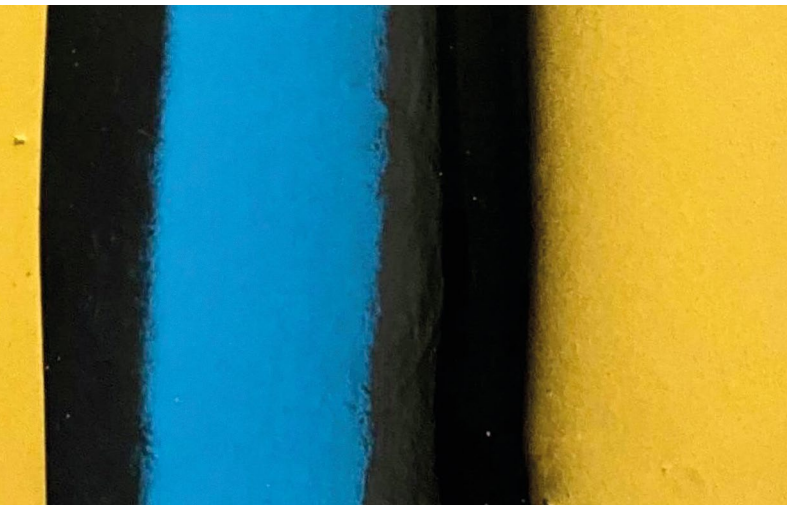
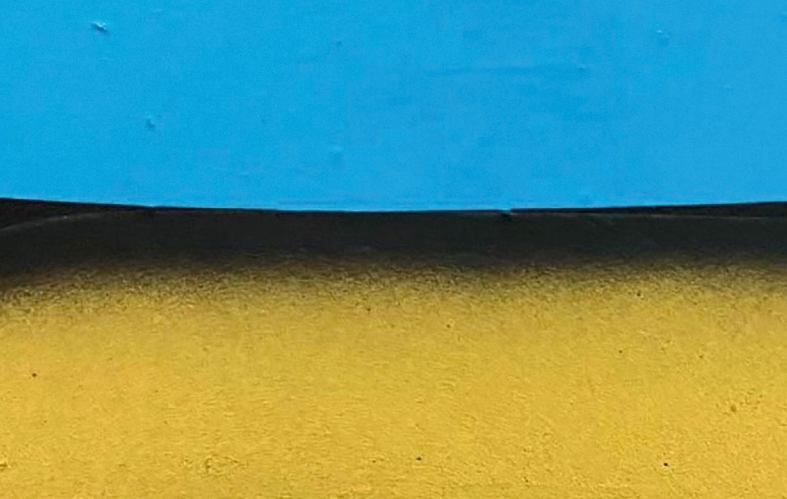
Антон Логов

- 1984 р. н. – м. Роздільна, що на Одещині.
- Навчання: Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури (2010), Одеське художнє училище імені Митрофана Грекова (2004).
- Працює з живописом, перформансом, відеоартом та інсталяцією.
- Активний учасник виставок в Україні та за кордоном; роботи, зокрема, показані у галереї Saatchi (Лондон), виставково-му центрі LITEXPO (Вільнюс), Національному музеї Грузії (Тбілісі), галереях Zenko Foundation (Київ), Invogue#Art (Одеса), «Я Галерея» (Київ, Дніпро і Львів).
- 2020 року переміг у конкурсі молодих митців OBJECTS art prize.
- Живе і працює в Києві.



LOT #9

«Ukraine», 2022
Oil on canvas, enamel, aerosol, 50x40 cm



LOT #10

«Ukraine II», 2022
Oil on canvas, enamel, aerosol, 50x40 cm

Myroslav Pivtoranis

An abstract artist, based in Lviv, Ukraine. His art is a mix of colors, shapes, compositions. Edges, lines and planes. Floating forms, reductive and asymmetrical. Wonky geometry. Dynamics and harmony. «When I create, I don`t impose, but I give a choice for feelings and thoughts.» «I give the viewer the opportunity to interpret my work as they see it. And I try to extend my art receiver imagination by transmitting an impulse. It is not necessary for the observer to follow my way of projection as it could eliminate new interesting points of view. Every interpretation of my art is meaningful for me. «There is the space and time in my paintings, they need to radiate great power and tranquility as completed works of art.» My art during the war in my native Ukraine is my inner protest to sirens and bombs.

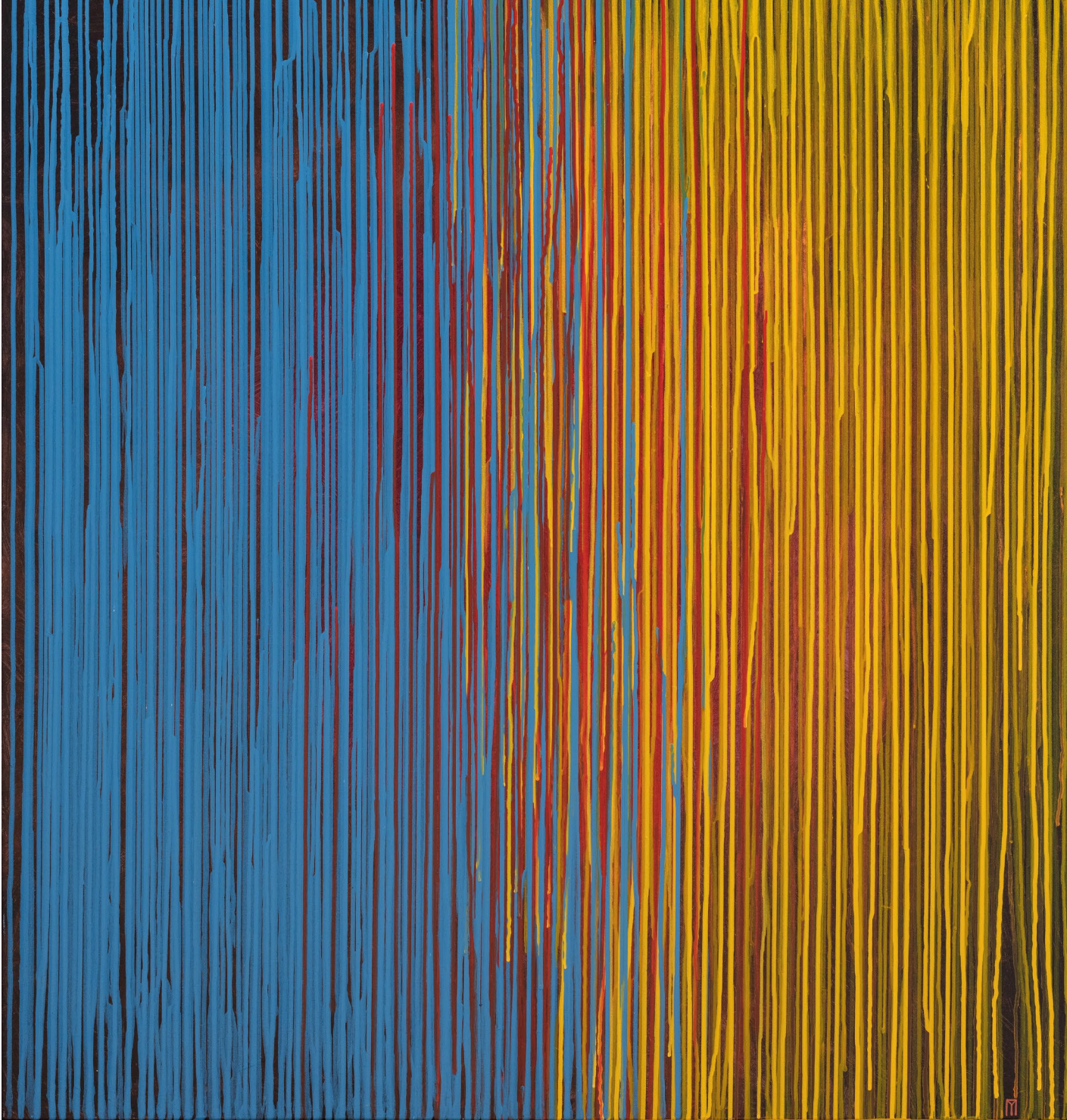
Цитата автора:

“

Усі ці цівки фарби на цьому полотні – це наш народ і кожна людина окремо, ми різні, як кольори нашого прапора. Якщо вдивитися між блакитно-жовтими цівками є також і червоні - це кров, яку ми проливаємо, і водночас вона нас скріплює, навіть, я б сказав, цементує нашу країну.

Мирослав Півтораніс

Мистець-абстракціоніст зі Львова, Україна. Його мистецтво – це змішування кольорів, форм, композицій. Ребра, лінії та площини. Плаваючі форми, редукційні та асиметричні. Хитка геометрія. Динаміка і гармонія. «Коли я творю, я не нав'язую, а даю вибір почуттям і думкам». «Я даю глядачеві можливість інтерпретувати мою роботу так, як він її бачить. І я намагаюся розширити свою уяву приймача мистецтва, передаючи імпульс. Спостерігачу не обов'язково слідувати моєму способу проектування, оскільки це може усунути нові цікаві моменти зору. Кожна інтерпретація мого мистецтва має значення для мене. У моїх картинах є простір і час, вони повинні випромінювати велику силу та спокій, як завершені твори мистецтва. Моя творчість під час війни в рідній Україні – це мій внутрішній протест до сирен і бомб.»



LOT #11
«Resistance», 2022
Acrylic on canvas, 105x110 cm

Liliya Studnytska

- Born in 1988 in Mykolaiv.
- Education: Lviv Ivan Trush College of Decorative and Applied Art (2009), Lviv National Academy of Arts (2011).
- The artist's creativity is focused on understanding of nature as a unique phenomenon.
- Exhibitions: personal exhibition "Emotions as a present", gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2012); personal exhibition "From the eyes of small miracle", gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2013); Plein air in Switzerland (2015); exhibition "Ukraine Exists" in the UN headquarter, New-York, the USA (2016); exhibition "Ukraine Exists" in the Ukrainian National Museum of Chicago, the USA (2016); personal exhibition "Colorization", Spivakovska Art ego, Kyiv (2016); personal project "Life must go on". "Lavra" art gallery, Kyiv (2018); personal exhibition "Awakening", "Art na Mur" gallery, Ivano-Frankivsk (2019); Istanbul artist residency, Istanbul, Turkey (2019); personal exhibition "Horizon", gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2021).
- Works of the artists are kept in the private collections in Ukraine and abroad.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

У такий нелегкий час культурно-мистецький фронт надзвичайно важливий. Світ повинен бачити та впізнавати всіх українських мистців. Художники завжди були рушійною силою країни та показували незламний дух і опір у своїх картинах. У час війни я продовжую малювати - і все прекрасне, що є у нас в Україні, і омиті слізьми наших людей горизонти.

Лілія Студницька

- 1988 р. н. – м. Миколаїв.
- Навчання: Львівський коледж декоративно-ужиткового мистецтва імені Івана Труша (2009), Львівська національна академія мистецтв (2011).
- Основна увага у творчості мисткині прикута до осмислення природи як унікального явища.
- Виставки: персональна виставка «Емоції у подарунок», галерея «Зелена канапа», Львів (2012); персональна виставка «Очима маленького чуда», галерея «Зелена канапа», Львів (2013); Пленер у Швейцарії (2015); виставка «Ukraine Exists», штаб квартира ООН, Нью-Йорк, США (2016); виставка «Ukraine Exists», Український Національний Музей, Чикаго, США (2016); персональна виставка «Colorisation», Spivakovska Art ego, Київ (2016); персональний проєкт «Life must go on», галерея Лавра, Київ (2018); персональна виставка «Пробудження», галерея «Арт на Мур», Івано-Франківськ (2019); Istanbul artist residency, Стамбул, Туреччина (2019); персональна виставка «Горизонт», галерея «Зелена канапа», Львів (2021).
- Твори мисткині зберігаються у приватних колекціях в Україні та за кордоном.
- Живе і працює у Львові.



LOT #12

«Kherson sky», 2021
Acrylic on canvas, 100x100 cm



LOT #13

«The sky above Rohatynshchyna», 2021
Acrylic on canvas, 100x100 cm



LOT #14

«Glow I», 2022
Acrylic on canvas, 60x80 cm



LOT #15

«Glow II», 2022
Acrylic on canvas, 60x80 cm



LOT #16

«Our Crimea», 2021
Acrylic on canvas, 100x150 cm



LOT #17
«War», 2022
Acrylic and oil on canvas, 50x50 cm



LOT #18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
The series «Even nature resists», 2022
Acrylic on canvas, 40x40 cm

Myron Kataran

- Born in 1984 in Lysiatychi village, Lviv region.
- Education: Kosiv Specialist College of Applied and Decorative Arts (2002), Lviv National Academy of Arts (2010).
- In his creativity, the artist appeals to the human existence and perception of its philosophy by means of visual art, figurative and abstract. He actively experiments with techniques, for instance, the art project "Sacrifice" had entirely been made with medical syringes instead of brushes and medical solvents instead of paint solvents.
- Participant of numerous exhibitions in Ukraine and abroad, including: "Authenticity and Time", Kyiv (2003); KONFRONTAJE, Poland (2005); Architecture of Halychyna, Poland (2006); MA SKY, Lviv (2010); SACRIFICIUM, Germany (2022) etc.
- In addition to exhibitions, he takes part in the all-Ukrainian and international competitions, namely: All-Ukrainian academic fine art competition, Kyiv (2006); All-Ukrainian academic fine art competition, Kharkiv (2007); International pottery plein air, Kosiv (2008) and others.
- Works of the artists are kept in the private collections in Ukraine and abroad.
- Lives and works in Lviv.

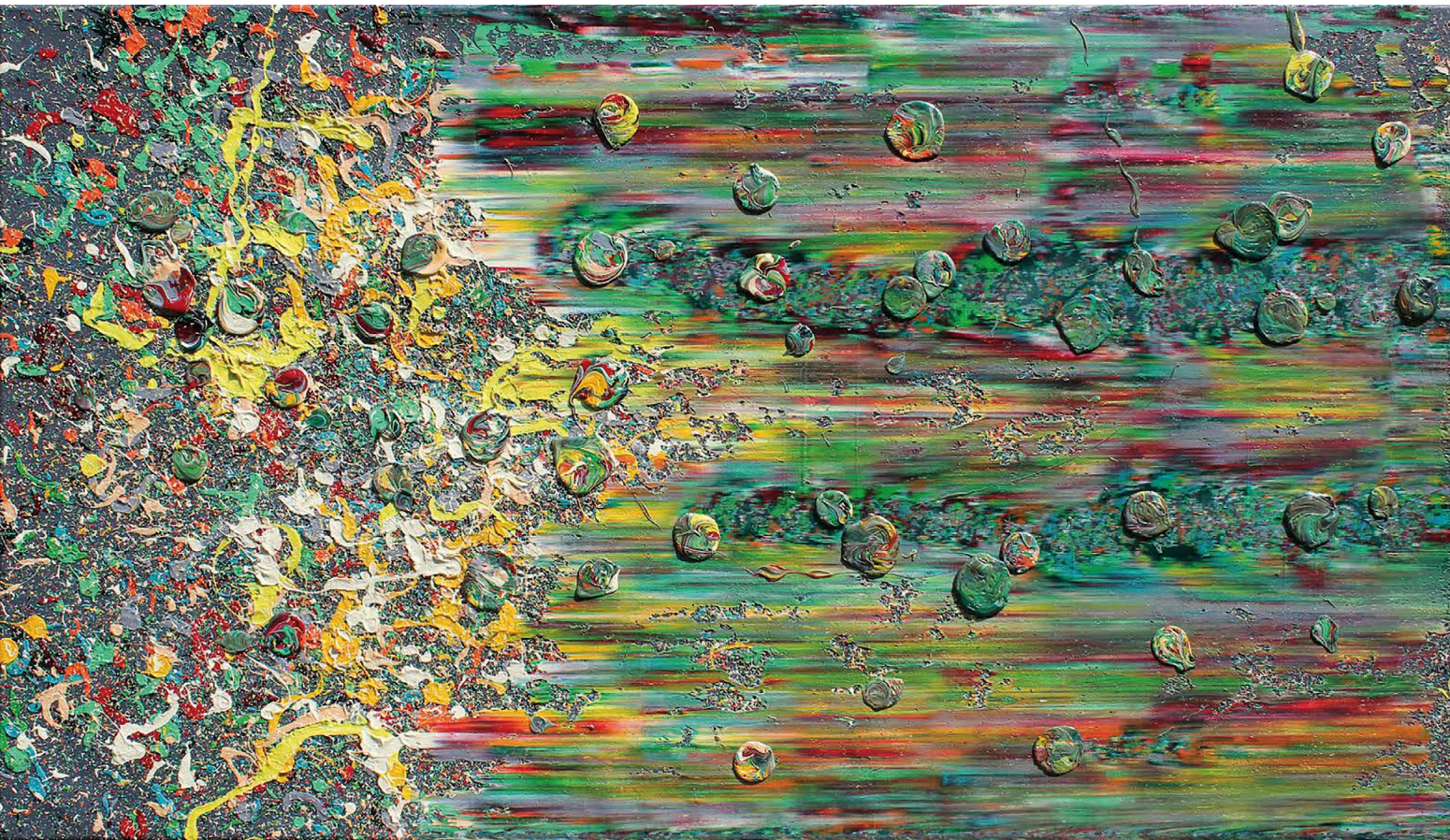
Цитата автора:

“

Усі мої роботи – глибоко осмислені, мають ґрунтовну інтелектуальну базу та підкріплені принциповою громадянською та моральною концепцією. У такий спосіб я висловлюю власну позицію щодо кривавих подій на теренах України та спонукаю глядача до роздумів.

Мирон Катаран

- 1984 р. н. – с. Лисятичі, що на Львівщині.
- Навчання: Косівський коледж прикладного та декоративного мистецтва (2002), Львівська національна академія мистецтв (2010).
- У своїй творчості апелює до екзистенції людини та пізнання її філософії засобами візуального мистецтва: фігуративного і безпредметного. Активно експериментує з техніками, наприклад, мистецький проєкт «Жертовність» було повністю виконано медичними шприцами замість пензлів, медичними - замість художніх розчинників для фарб.
- Учасник численних виставок в Україні та за кордоном, серед яких: «Автентичність і час», Київ (2003); KONFRONTAJE, Польща (2005); Архітектура Галичини, Польща (2006); MA SKY, Львів (2010); SACRIFICIUM, Німеччина (2022) тощо.
- Окрім виставкової діяльності, бере участь у всеукраїнських і міжнародних конкурсах, зокрема: Всеукраїнський конкурс академічного живопису, Київ (2006); Всеукраїнський конкурс академічного живопису, Харків (2007); Міжнародний гончарний пленер, Косів (2008) та інші .
- Твори художника зберігаються у приватних колекціях в Україні та за кордоном.
- Живе і працює у Львові.



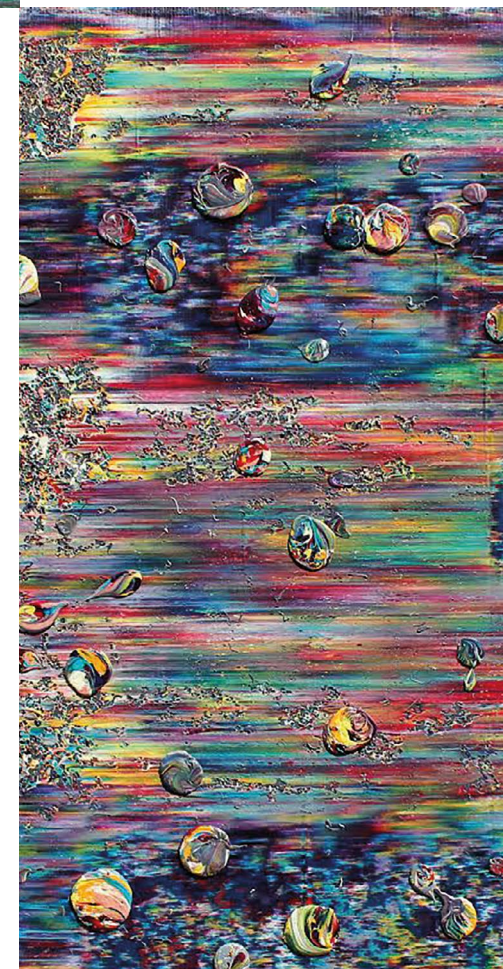
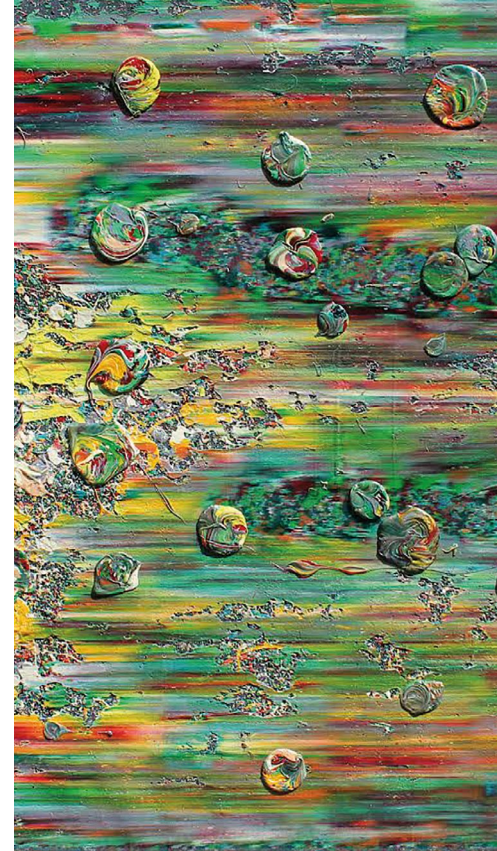
LOT #30

«Ethnic code», 2022
Oil on canvas, 83x46 cm



LOT #31

«Ethnic code», 2022
Oil on canvas, 72x53 cm



Mykola Shymchuk

- Born in 1949 in Kopytkove village, Rivne region.
- Education: Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (now - Lviv National Academy of Arts) (1968–1973). His teachers: R. Selskyi, I. Skobalo, V. Osvychuk.
- Participant of hundreds of exhibitions in Ukraine and abroad. Works of this artist are kept in many collections of different countries of the world.
- Since 2002 – professor of Monumental Painting Department of Lviv National Academy of Arts, where he has been working till now.
- National artist of Ukraine (2018)
- Lives and works in Lviv.

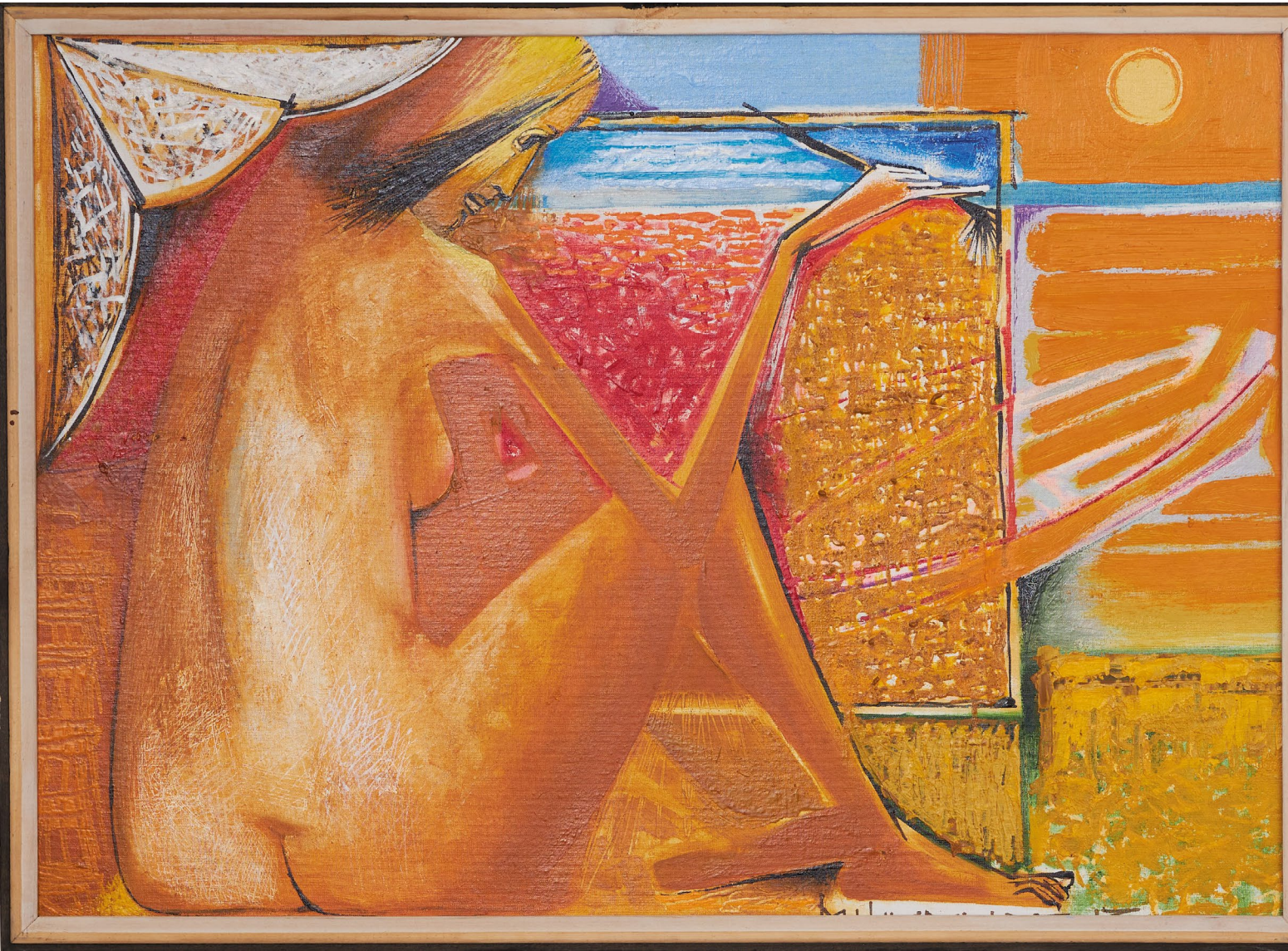
Цитата автора:

“

Опір дієвий адекватністю. Вбивць, гвалтівників, що увірвались у ваш дім, полотно на мольберті не зупинить. А ГРАНО-НОМЕТ – Так!

Микола Шимчук

- 1949 р. н. – с. Копиткове, Рівненська обл.
- Навчання: Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (тепер Львівська національна академія мистецтв) (1968–1973). Вчителі з фаху: Р. Сельський, І. Скобало, В. Овсійчук.
- Учасник сотні виставок в Україні та за кордоном. Твори мистця зберігаються у багатьох колекціях різних країн світу.
- Від 2002 – професор кафедри монументального живопису Львівської національної академії мистецтв, де працює і нині
- Народний художник України (2018) .
- Живе і працює у Львові.



LOT #32

«Summer», 2017
Oil on cardboard, 50x70 cm

Andrii Chyzhov

- Born in 1995 in Sevastopol City.
- Education: Lviv National Academy of Arts (2019).
- An active participant of international (Ukraine, Poland, Bulgaria, Germany, Israel, the USA), regional and all-Ukrainian exhibitions, symposia and plein airs.
- Awarded with more than 90 rewards for his creativity, namely: twice (2009, 2011) awarded with a presidential scholarship for the artistic contribution into cultural development of Sevastopol. Awarded with Viacheslav Chornovil regional award (Lviv, 2018).
- Works are kept in the collections of Glass Museum in Lviv, Ukraine; Ningbo Zhejiang Greenwave Glass Museum, China; Rusi Karabiberov Gallery, Bulgaria, Theologische Hochschule Friedensau, Germany; funds of Lviv National Academy of Arts, in private collections of Ukraine, Poland, Germany, France, the USA, Turkey, Bulgaria, Israel.
- Since 2013 he has been living and working in Lviv.

Цитата автора:

“

Я люблю Україну. Я захоплююся українцями. Я захоплений своїми колегами-мистцями, які відклали пензлі та взяли в руки зброю, мистцями, які, попри все, продовжують працювати та віддають зароблені гроші на підтримку воїнів, мистцями, які стали волонтерами і допомагають суспільству витримати випробування сьогодення. І, як сказала Л. Хоменко: "У час, коли панує фізичне знищення, ми будемо фізично створювати". Вони вже створюють нові сенси та своєю працею будують нову якісну міцну державу остаточно самоідентифікованої нації. Знаю, що за нами Перемога!

Андрій Чижов

- 1995 р.н. – м. Севастополь.
- Навчання: Львівська національна академія мистецтв (2019).
- Активний учасник міжнародних (Україна, Польща, Болгарія, Німеччина, Ізраїль, США), всеукраїнських і обласних виставок, симпозіумів і пленерів.
- Нагороджений понад 90 відзнаками за творчу діяльність, зокрема двічі (2009, 2011) президентською стипендією за творчий внесок у розвиток культури м. Севастополя. Нагороджений обласною іменною премією ім. В'ячеслава Чорновола (Львів, 2018).
- Твори зберігаються в колекціях Музею скла у Львові, Україна; Ningbo Zhejiang Greenwave Glass Museum, КНР; Rusi Karabiberov Gallery, Болгарія; Theologische Hochschule Friedensau, Німеччина; фондах Львівської національної академії мистецтв, у приватних колекціях України, Польщі, Німеччини, Франції, США, Туреччини, Болгарії, Ізраїлю.
- Від 2013 живе і працює у Львові.



LOT #33

«Home. 5», 2022
Oil on canvas, 15.4x10.7 cm



LOT #34

«Home. 27», 2022
Oil on canvas, 15.5x13.5 cm

Solomiia Kovtun

- Born in 1984 in Zolochiv, which is in Lviv region.
- Education: Danylo Halytsky Lviv National Medical University (2008), Lviv National Academy of Arts.
- Painter and medical worker by her profession, who supports double front line during the war curing suffered evacuated children and creating healing painting in her free time.
- An active participant of personal and group exhibitions, international plein airs and competitions in Ukraine and abroad. Some selected exhibitions: "Gates", gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2009); project "City" in cultural art center "Dzyga", (2010); "City", branch of Lviv Museum of Religion, Chervonohrad (2011); exhibition at the Embassy of Ukraine dedicated to the Independence Day, Vienna, Austria (2011); "Lemish" Gallery Lviv (2011); "The same", gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2011); «12», gallery "Zelena Kanapa", Lviv (2013); "SHADOW", "Veles" gallery, Lviv (2015); "Horizon line", gallery "Zelena Kanapa", Lviv/ "Bunkermuz" gallery, Ternopil (2016); personal exhibition "Bastion" in "Art na Mur" gallery, Ivano-Frankivsk (2017); group exhibition in Bastion, France (2018); participation in the project "Under Pinzel's Star" (2018 - 2019); participation in Venice Biennale (2019).
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

У нас є така гарна річка Опір, думаю, вона описує всю сутність і слова, і наших гордих і незламних українців. Як на мене, стихія річки дуже вдало передає природу людини. Також нею можна охарактеризувати події. А зараз ми маємо повинь. Річка сильна, повноводна і несе багато бруду. Ще трошки, і ми вимиемо все сміття. Ми - як та річка. Ніколи не висохнемо і завжди будемо триматись своїх берегів.

Соломія Ковтун

- 1984 р. н. – м. Золочів, що на Львівщині.
- Навчання: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького (2008), Львівська національна академія мистецтв.
- Художниця і медик за освітою, яка під час війни тримає подвійний фронт: лікуючи постраждалих евакуйованих дітей, а у вільний від основного обов'язку час створює терапевтичне малярство.
- Активна учасниця персональних і групових виставок, міжнародних пленерів і конкурсів в Україні та за кордоном. Виставки (вибрані): «Брами», галерея «Зелена канапа», Львів (2009); проєкт «Місто» у культурному мистецькому центрі «Дзига», Львів (2010); «Місто», філія Львівського музею релігії, Червоноград (2011); виставка при посольстві України до Дня Незалежності, Відень, Австрія (2011); Галерея «Леміш», Львів (2011); «Те саме», галерея «Зелена канапа», Львів (2011); «12», галерея «Зелена канапа», Львів (2013); «ТІНЬ», галерея «Veles», Львів (2015); «Лінія горизонту», галерея «Зелена канапа», Львів/ галерея «Бункермуз», Тернопіль» (2016); персональна виставка в галереї «Арт на мур» «Бастіон», Івано-Франківськ (2017); групова виставка у Бастіоні, Франція (2018); участь у проєкті «Під Зорею Пінзеля» (2018-2019); участь у Венеційська бієнале (2019).
- Живе і працює у Львові.



LOT #35

«Sunrise», 2022
Oil on canvas, 50x60 cm



LOT #36

«The main goal is to persevere», 2022
Oil on canvas, 120x90 cm



Taras Haida

- Born in 1993 in Lviv.
- Education: without professional education.
- Creates oil paintings and digital collages. In his creativity, Taras Haida dives into his own subconsciousness. The author depicts situations and ideas which arise inside him, and, by means of intuitive thinking, he transforms them into clear artistic images. He uses such visual methods as fragmenting of the whole, glitch and deformations.
- The recent exhibition projects: collective portrait of the young art "Bohemian Art Corner". Kyiv (2021); group exhibition project within the frame of Courage festival, Kyiv (2021); collective project "Verbalization", Contemporary Art Institute, Kyiv (2021); 2021 – Personal project "Frequency", Art-center "Chocolate House", Kyiv (2021); Personal project "Essence" in Sova Space, Lviv (2020); personal project in "Bohemian Art Corner", Kyiv (2020) Ukraine, etc.
- Lives and works in Kyiv.

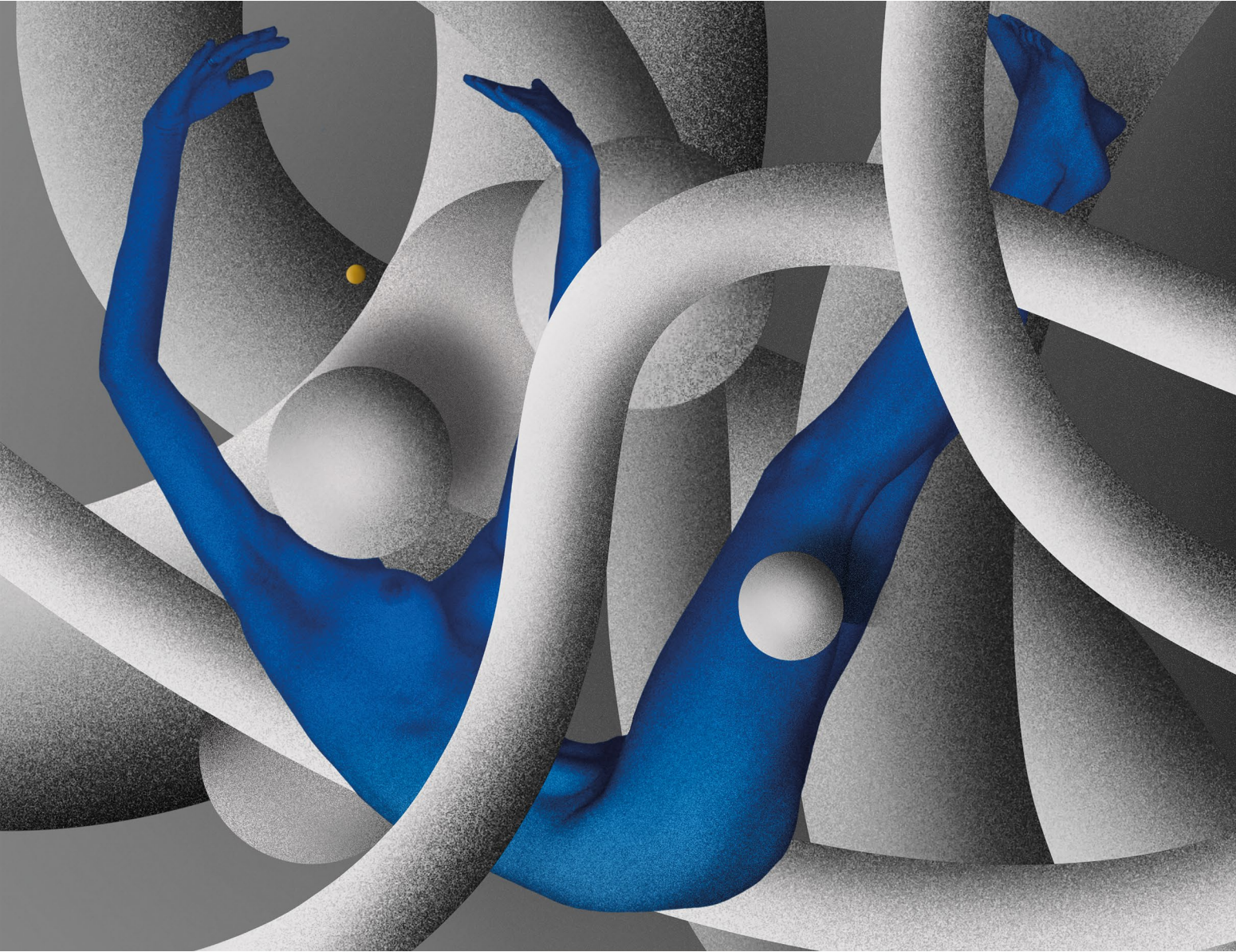
Цитата автора:

“

Опір - це здатність протидіяти, чинити супротив. На щастя, до війни у своєму мистецтві не доводилося чинити опір, розкриваючи теми, над якими я працював. Від перших днів повномасштабного вторгнення український культурний сектор активізувався та став однією з рушійних сил опору українського суспільства у боротьбі з ворогом. Мистецтво допомагає ЗСУ та звичайним людям, що пройшли та проходять всі жахи цієї війни. На мою думку, виявлення народом довготривалого опору свідчить про волелюбність і силу духу, що стає відповідною реакцією на несправедливість. Лише люди, у яких на ціннісному рівні превалює свобода, здатні мобілізуватися та відстоювати свої інтереси у будь-яких обставинах, навіть у найбільш критичних.

Тарас Гайда

- 1993 р. н. – м. Львів.
- Навчання: професійної освіти не має.
- Працює з олійним живописом і цифровими колажами. У творчості занурюється у власну підсвідомість. Автор зображує ситуації та ідеї, які виникають у нього всередині, завдяки інтуїтивному мисленню перетворює їх на виразні художні образи. Звертається до таких візуальних прийомів: фрагментація цілого, глітч, деформація.
- Останні виставкові проєкти: колективний проєкт молодого мистецтва «Bohemian Art Corner», Київ (2021); груповий виставковий проєкт у рамках фестивалю Кураж, Київ (2021); колективний проєкт «Вербалізація», Інститут сучасного мистецтва, Київ (2021); персональний проєкт «Частота», Артцентр «Шоколадний дім», Київ (2021); персональний проєкт «Суть» у «Sova Space», Львів (2020); персональний проєкт у «Bohemian Art Corner», Київ (2020) тощо.
- Живе і працює в Києві.



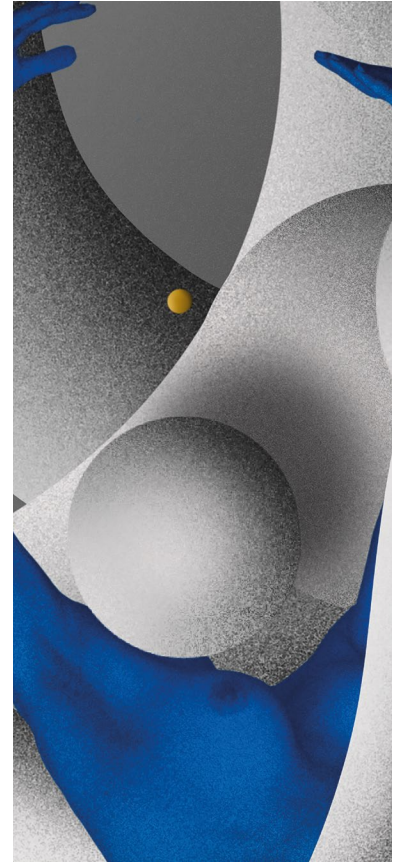
LOT #37

«In the empty dimension», 2021
Digital art, 70x50 cm



LOT #38

«Before the battle», 2022
Digital art, 70x50 cm



Roksolana Patyk

- Born in 1971 in Lviv.
- Education: Lviv Ivan Trush College of Decorative and Applied Art (1990), Lviv National Academy of Arts (1997).
- Specializes in the field of easel graphics. Works with a unique technique tempera-pen on parchment. Interests: visual and craft art, art education, art personalities.
- Candidate of Art Studies (2002), professor of Lviv National Academy of Arts. Since 2012 – vice-rector for scientific and pedagogical work of LNAA. Member of the jury of domestic and international art competitions.
- Exhibitions: Twice winner of the International Autumn Saloon “High Castle” (Lviv), active participant of personal and collective international exhibitions, art symposia and ethnographic festivals.
- Famous series of graphic works: “Icon” (2005), “Roads” (2009), “Flowers” (2013, 2014), “Sacred motifs” (2014).
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Онір!
Боротьба триває... Монотонна, жаклива, цинічна і безжальна! Відчуваєш себе розмінною монетою у великій колотнечі. Твоя держава виходить із стану забуття, байдужості, приреченості до усвідомлення самодостатності, незалежності й справжньої волі. На долю нас сьогоднішніх випало завдання не лише захисту від зовнішнього ворога, але й очищення від внутрішніх ворогів. Завдання мистця - розбудити приспаних, переконати обдурених, не залишити байдужих. Завдання мистця – не зрадити собі, не схибити, твердо стояти на своїх позиціях!

Роксолана Патик

- 1971 р. н. – м. Львів.
- Навчання: Львівський державний коледж декоративного та ужиткового мистецтва імені Івана Труша (1990), Львівська національна академія мистецтв (1997).
- Спеціалізується у галузі станкової графіки. Працює в унікальній техніці темпера-перо на пергаменті. Сфера зацікавлень – візуальне та крафтове мистецтво, художня освіта, мистецькі персоналії.
- Кандидат мистецтвознавства (2002), професор Львівської національної академії мистецтв. Від 2012 – проректор з науково-педагогічної роботи ЛНАМ. Член журі вітчизняних і міжнародних мистецьких конкурсів.
- Виставки: двічі лауреат Міжнародного Осіннього салону «Високий замок» (м. Львів), активна учасниця персональних і колективних вітчизняних і міжнародних виставок, мистецьких симпозіумів та етнографічних фестивалів.
- Відомі серії графічних робіт: «Ікона» (2005) «Дороги» (2009), «Квіти» (2013, 2014), «Сакральні мотиви» (2014).
- Живе і працює у Львові.



LOT #39

«Hodegetria», 2022
Inks on cardboard, gilding, 24x23 cm

Yuriy Kokh

- Born in 1958 in Lviv.
- Education: Lviv Ivan Trush College of Decorative and Applied Art (1978) and Ukrainian Printing Institute named after I. Fedorov (1986).
- Works creatively in the field of painting, graphics, poster and book design. He describes his method as “metaphysical mannerism”, creates a timeless cocktail from Lviv legends of all times, where Kokh is both a creator and a part of this legend.
- Designed more than 120 books of famous Ukrainian writers. Author of 18 personal exhibitions in Ukraine and abroad. In general, he took part in more than 200 exhibitions in 30 countries of the world.
- The works have been awarded with diplomas and medals of 8 international exhibitions. According to the magazine “A...Zart”, Yuriy Kokh entered Top-10 most influential personalities of “Lviv Culture 2010” (2010).
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

У лихий час війни свій ОПІР мистця зміцнюю, укріплюю щитом КРАСИ, немарно дарованої людству Творцем (як би «ортодоксально» це не звучало).

Мистці, які «випорскували» з себе «нечистоти», покладаючись на благодатно задеклароване на догоду їхнім властивостям і можливостям ігнорування естетичного чинника в мистецтві, можуть нарешті в часи смертей і страждань з висоти польоту дрона роздивитися й переконатися, з якого боку «лінії фронту» стоїть їхнє твориво: будівництва чи руйнування, КРАСИ чи НЕЧИСТІ... Так-так - зараз дуже добре видно!

Юрій Кох

- 1958 р. н. – м. Львів.
- Навчання: Львівське державне училище прикладного мистецтва імені Івана Труша (1978) та Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова (1986).
- Працює творчо у царині малярства, графіки, плаката та книжкового дизайну. Сам характеризує свій метод як «метафізичний маньєризм», творить позачасовий коктейль з легенд усіх часів міста Львова, де виступає і творцем, і частиною цієї легенди.
- Оформив понад 120 книжок відомих українських літераторів. Автор 18-ти персональних виставок в Україні та за кордоном. Загалом взяв участь у понад 200 виставках у 30-ти країнах світу.
- Роботи нагороджені дипломами і медалями 8-ми міжнародних виставок. За версією журналу «A...Zart», Юрій Кох увійшов у Топ-10 найвпливовіших особистостей «Культури Львова-2010» (2010).
- Живе і працює у Львові.



LOT #40

«Spring is coming.Naddnrianka with javelin», 2022
Oil on canvas, 110x80 cm

Olha Pogribna-Kokh

- Born in 1970 in Lviv.
- Education: without professional education, attended private painting courses.
- The third-generation painter. Works in the field of painting, printed and hand-drawn graphics, original painting genre PLIASHK'ART (named by George Grabowicz).
- Created together with Yuriy Kokh, design and illustrations for more than 30 books of the Ukrainian writers.
- Author of 12 personal exhibitions. Participant of more than 120 international exhibitions in 30 countries of the world (since 1993), where she obtained 6 awards.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Процес ТВОРЕННЯ і ОПІР - це складно поєднані речі. Опір війні, діям загарбника тих, хто залишився тут, на Батьківщині, хто поміж нічних сирен повітряної тривоги переборов тремор рук перших тижнів нападу, метання думок, хаос новинних стрічок, зміг боронити визначальну цінність мільйонів українців - культуру нашого народу, а також народжувати нові ТВОРИ, - він і є справжнім бійцем. Бо КУЛЬТУРА - це КРАЇНА, а мистці - її воїни. Земля без культури - лише територія ... У мого «Охоронця Неба» не за літами жорсткий і безкомпромісний погляд, хоча ніжне, юне обличчя. Він з тими, хто вже теж став янголом і пильнує нас тут і там: у всіх НЕБЕСАХ і СВІТАХ.

Ольга Погрібна-Кох

- 1970 р. н. – м. Львів.
- Навчання: без професійної освіти, відвідувала приватні курси малярства.
- Художниця у третьому поколінні. Працює в жанрах малярства, друкованої та рисованої графіки, авторського малярського жанру ПЛЯШК'АРТ (термін Джорджа Грабовича).
- Спільно з Юрієм Кохом створила дизайн та ілюстрації до понад 30-ти книг українських літераторів.
- Авторка 12-ти персональних виставок. Учасниця понад 120-ти міжнародних виставок у 30-ти країнах світу (від 1993 р.), де отримала 6 нагород.
- Живе і працює у Львові.



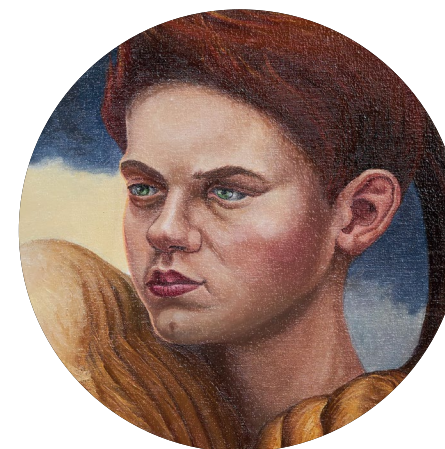
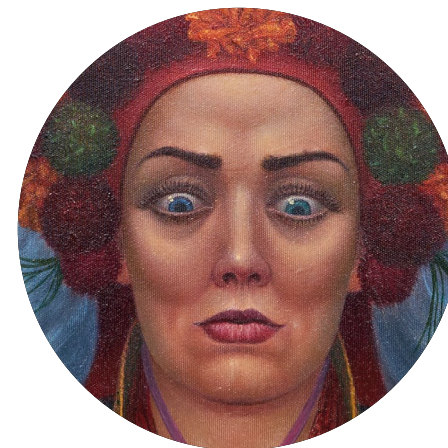
LOT #41

«Angel of the light», 2022
Oil on canvas, 80x60 cm



LOT #42

«Canadian skates», 2020
Oil on canvas, 70x60 cm



Oleh Dron

- Born in 1998 in Stebnyk village, which is in Lviv region.
- Education: specialized boarding school “Little Art Academy” in Lviv region (2016), Lviv National Academy of Arts (2020).
- 2013 – won the international competition of young artists “Christmas Fantasies” and flew to the USA to the exhibition of the winner works, 2021 – his paintings were presented on the young art festival “Shcho yak nay” in Lviv.
- 2022 – finished creation of series of the unique landscapes.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Після 24 лютого, мені було дуже важко знову почати творити, але згодом я зрозумів, що до своєї цілі потрібно йти всупереч обставинам, так як це робить Український народ, частиною якого я є. Впродовж всієї своєї історії ми чинимо опір, і це означає, що ми живі, і поки ми живі, ми будемо чинити опір, бо опір для нас – це життя.

Олег Дронь

- 1998 р. н. – с. Стебник, що на Львівщині.
- Навчання: спеціалізована школа-інтернат «Мала академія мистецтв» на Львівщині (2016), Львівська національна академія мистецтв (2020).
- 2013 р. став переможцем Міжнародного конкурсу молодих художників «Різдвяні фантазії» та побував у США на виставці робіт переможців, 2021 р. картини були представлені на фестивалі молодого мистецтва «Що як най» у Львові.
- 2022 р. завершив створення серії унікальних пейзажів.
- Живе і працює у Львові.



LOT #43

«Ukrainian winter 2022», 2022
Acrylic on canvas, 65x70 cm

Oksana Tarnavska

- Born in 1964 in Stryi, Lviv region.
- Education: Ukrainian Academy of Printing (Faculty of Journalism), V. Patyk Emotional Painting School.
- Participant of numerous exhibitions in Ukraine and abroad, including: group – Exhibition of works of Volodymyr Patyk Emotional Painting School in the Metropolitan Andrey Sheptytsky Center (UCU), Lviv (2017); Exhibition "Flowers on Christmas" in the Opera Passage shopping gallery, Lviv (2020); International collective exhibition "I Love Ukraine", Library of Local History, Kolomyia (2021); personal: Café "Sonata", Lviv (2015); "In Love with Beauty" Franko House, Lviv (2019); "A gift of Fate", Contemporary Art Centre, Ivano-Frankivsk (2021).
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Війна. Страх. Розпач. Та коли перемагаєш себе, починаєш повноцінно жити, працювати, малювати, творити, усміхатися, волонтерити, допомагати... Усіма можливими засобами наближати нашу перемогу, впевнена - тоді боїться ворог!



Оксана Тарнавська

- 1964 р. н. – м. Стрий, що на Львівщині.
- Навчання: Українська академія друкарства (факультет журналістики), школа емоційного живопису ім. В. Патика.
- Учасниця багатьох виставок в Україні та за кордоном, серед яких: групі – Виставка робіт школи «Емоційного живопису» імені Володимира Патика в Центрі Митрополита Андрея Шептицького (УКУ), Львів (2017); Виставка «Квіти на Різдво» в торговій галереї Опера Пасаж, Львів (2020); Міжнародна колективна виставка «Я люблю Україну», Краєзнавча бібліотека, Коломия (2021); персональні: Кав'ярня «Соната», Львів (2015); «Закохана у красу», Дім Франка, Львів (2019); «Подарунок долі», Центр сучасного мистецтва, Івано-Франківськ (2021).
- Живе і працює у Львові.

LOT #44

«Fun company», 2022
Oil on canvas, 30x40 cm

Ostap Patyk

- Born in 1964 in Lviv.
- Education: Lviv Ivan Trush College of Decorative and Applied Art (1979-1983) and Lviv National Academy of Arts (1989-1994).
- 1983 – 1989 worked in the fund of the Union of Artists of Ukraine.
- Since 1998 professor of Lviv Forestry and Wood Technology University.
- Famous Ukrainian painter, son of the famous Lviv artist Volodymyr Patyk, Honored Artist of Ukraine (2018), Member of the National Union of Artists of Ukraine (2010), participant and arranger of many national and international exhibitions. The works of the artist are kept in the state and private collections of Ukraine, Germany, Belgium, France, Spain, the USA, Canada, Cyprus, China and many others.
- Lives and works in Lviv.

Цитата автора:

“

Кінець літа... Земля бачить і чує усе, що на ній відбувається, чує, скільки крові і болю вона прийняла у себе. І земля дарує нам небувалий врожай... Це крик до людства - «Не вбивайте мене!». Кожен зникає, борється, перемагає. Кожен по-різному. Нові звички, нові мрії, нові рефлексі. Звуки сирен, окрім підсвідомого спазму всього тіла, викликають непереборне бажання сну. Мистець часом творчу роботу мусить замінити рутинною для виживання. Малюємо не те, що бачимо, а про що мріємо. І саме ці думки допомагають вірити, стояти, перемагати, робити свою справу, а значить - тримати фронт.

Остап Патик

- 1964 р. н. – м. Львів.
- Навчання: Львівське училище прикладного мистецтва імені Івана Труша (1979-1983) і Львівська національна академія мистецтв (1989-1994).
- У 1983-1989 працював у фонді Спілки художників України .
- З 1998 – професор Львівського лісотехнічного університету.
- Відомий український живописець, син знаного львівського художника Володимира Патика, заслужений діяч мистецтв України (2018), член Національної спілки художників України (2010), учасник та організатор багатьох вітчизняних і міжнародних мистецьких виставок. Твори мистця зберігаються у державних і приватних колекціях України, Німеччини, Бельгії, Франції, Іспанії, США, Канади, Кіпру, Франції, Китаю та ін.
- Живе і працює у Львові.



LOT #45

«Dedication to William Kurelek», 2022
Oil on canvas, 100x91 cm

Content

10	Volodymyr Odrekhivskyi	46	Mykola Shymchuk
12	Iryna Marko	48	Andrii Chyzhov
14	Liudmyla Davydenko	50	Solomiia Kovtun
16	Hanna Drul	54	Taras Haida
20	Olha Pylnyk	58	Roksolana Patyk
26	Inna Kharchuk	60	Yuriy Kokh
28	Anton Logov	62	Olha Pogribna-Kokh
32	Myroslav Pivtoranis	66	Oleh Dron
34	Liliya Studnytska	68	Oksana Tarnavska
42	Myron Kataran	70	Ostap Patyk